

中國
現代文學
作品書名
大辭典

一 畫

《〇一〇〇〇一》
【一九九七】劉以鬯的短篇小說集，一九八四年八月台北遠景出版公司初版。

除了「後記」，這本書共收錄六篇作品——(一)1997，(二)蜘蛛精，(三)蛇，(四)打錯了，(五)黑妹，(六)猶豫。

「蜘蛛精」和「蛇」是演義神話的作品。「1997」和其它三篇寫香港人的生活 and 心態，都是只就一般的心裡作表面的描寫。

比較特別的是「打錯了」，據「後記」表示，是一篇實驗小說；全篇可粗分作兩部分，第二部分除去一通錯撥的電話與陳熙和的結局不同，其餘的一字一句和第一部分完全重複。這樣的表現法除去「內容決定形式」的理由，再看不出有什麼存在的意義；那麼作者的技巧是不是恰到好處，就決定在形式給人的感覺是否就是內容給人的感受。在形式上，「重複」常意味着單調貧乏、無聊和近乎低

能的麻木狀態，而內容的表達除去這些，還包括荒謬——第一部分裡陳熙和被巴士碾成肉醬，而第二部分中他却是個旁觀者。——這樣的作品，這樣的表達，恐怕還需要相當時日的考驗。

《〇一〇〇〇二》
【一九七八年春】林佩芬的短篇小說集，一九七八年二月台北爾雅出版社初版。

這本書後來加了幾篇作品，改了書名。
詳「燕雙飛」。

《〇一〇〇〇三》
【一千個世界】隱地的短篇小說集，一九六六年台北文星書店初版。

《〇一〇〇〇四》
【一千個春天】陳香梅的散文集，一九七八年台北傳記文學社初版。

《〇一〇〇〇五》
【一寸芳心萬縷情】若冰的長篇小說，一九六八年十月台北立志出版社初版。

這部小說共約二十七萬字，分爲二十二節寫成。
故事描述女主角田玉玫對父母之命的婚事所作的反抗

本 辭 典 內 文 編 目

- 編輯前言（一三一—一六）
- 中國現代文學作品歷年成書資料統計（一七一—二二）
- 書名首字筆畫索引（二三—四六）
- 中國現代文學作品書名（正文）（四七—一七六〇）
- 附錄（一）人名索引（一七六一—一九〇二）
- 附錄（二）編年索引（一九〇三—二一〇六）
- 附錄（三）分類索引（二一〇七—二三一七）

出版資料

編著者：周 錦

出版者：美國舊金山

加州州立大學中國現代文學研究中心

Howard Goldblatt

Chinese Program

San Francisco State Univ.

1600 Holloway Ave.

San Francisco, CA. 94132 U.S.A.

中華民國台北

中國現代文學研究中心

10493 台北市 37-29 號信箱周錦

印行者：智燕出版社

台北市忠孝西路 1 段 41 號 8 樓 14 室

電話：三一四一九七九

總編輯：尹 雪 曼

出版登記證：新聞局局版登業字第壹零柒貳號

中華民國七十五年九月初版

定價：一五〇元（①②③集共三冊）